

**Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение  
Измалковского муниципального района Липецкой области  
«Детский сад «Сказка» д. Денисово»**

**РАССМОТРЕНА**  
на педагогическом совете  
МБДОУ «Сказка» д. Денисово  
Измалковского района  
Липецкой области  
Протокол от 29 августа 2023 г. №1

**УТВЕРЖДЕНА**  
приказом МБДОУ «Сказка»  
д. Денисово Измалковского района  
Липецкой области  
от 29 августа 2023 г. №20

**Рабочая программа  
образовательной области  
«Художественно-эстетическое развитие»  
на 2023-2024 учебный год**

Разработала: Дешина Е.В.

## Оглавление

1. Планируемые результаты освоения образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»
  - 1.1. Рисование
  - 1.2. Лепка
  - 1.3. Аппликация
  - 1.4. Конструирование
2. Содержание образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»
  - 2.1. Рисование
  - 2.2. Лепка
  - 2.3. Аппликация
  - 2.4. Конструирование
3. Календарно-тематическое планирование
  - 3.1. Рисование
  - 3.2. Лепка
  - 3.3. Аппликация
  - 3.4. Конструирование

## **1. Планируемые результаты освоения образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»**

### **1-ая младшая подгруппа:**

#### **1.1. Рисование**

Выделяет форму предметов, обводит их по контуру поочередно то одной, то другой рукой. Изображает на бумаге разнообразные линии, конфигурации. Дополняет нарисованное изображение характерными деталями.

Различает цвета карандашей, фломастеров, правильно называет их; рисует разные линии, пересекает их, уподобляя предметам. Рисует предметы округлой формы.

Бережно относится к материалам, правильно их использует. Умеет держать карандаш и кисть свободно, набирать краску на кисть, макая ее всем ворсом в баночку, снимать лишнюю краску, прикасаясь ворсом к краю баночки.

#### **1.2. Лепка**

Знаком с пластическими материалами: глиной, пластилином, пластической массой, аккуратно ими пользуется.

Умеет отламывать комочки глины от большого куска; лепить палочки и колбаски, раскатывая комочек между ладонями прямыми движениями; соединять концы палочки, плотно прижимая их друг к другу.

Умеет раскатывать комочек глины круговыми движениями ладоней для изображения предметов круглой формы, сплющивать комочек между ладонями, делать пальцами углубление в середине сплющенного комочка. Умеет соединять две вылепленные формы в один предмет.

Кладет глину и вылепленные предметы на дощечку или специальную заранее подготовленную клеенку.

### **2-ая младшая подгруппа:**

#### **1.1. Рисование**

Изображает отдельные предметы, простые по композиции и незамысловатости, по содержанию сюжета. Подбирает цвета, соответствующие изображаемым предметам. Правильно пользуется карандашами, фломастерами, кистью, красками.

#### **1.2. Лепка**

Умеет отделять от большого куска пластилина небольшие комочки, раскатывать их прямыми и круговыми движениями ладоней.

Лепит различные предметы, состоящие из 1-3 частей, использует различные приемы лепки.

#### **1.3. Аппликация**

Создает изображение предметов из готовых фигур. Украшает заготовки из бумаги разной формы. Подбирает цвета, соответствующие изображаемым предметам. Умеет аккуратно использовать материалы.

## **Средняя подгруппа:**

### **1.1. Рисование**

Изображает предметы путем создания отчетливых форм, подбора цвета, аккуратного закрашивания, использования различных материалов.

Передает несложный сюжет, объединяя в рисунке несколько предметов.

Выделяет выразительные средства дымковской и филимоновской игрушки. Украшает силуэты игрушек элементами дымковской и филимоновской росписи.

### **1.2. Лепка.**

Различает и верно называет основные цвета и некоторые оттенки, формы, проявления величины, пространственные отношения. Освоил некоторые способы создания изображения. Пытается в лепке передать сходство с реальными предметами, обогащает образ выразительными деталями.

Активен при создании индивидуальных и коллективных композиций в лепке.

### **1.3. Аппликация.**

Правильно держит ножницы и умеет резать ими по прямой, по диагонали, вырезать круг из квадрата, овал – из прямоугольника, плавно срезать и закруглять углы.

Аккуратно наклеивает изображения предметов, состоящие из нескольких частей. Составляет узоры из растительных форм и геометрических фигур.

Умеет использовать строительные детали с учетом их конструктивных свойств.

Способен преобразовывать постройки в соответствии с заданием педагога.

Умеет сгибать прямоугольный лист пополам.

## **Старшая подгруппа:**

### **1.1. Рисование**

Умет передавать в рисунке образы предметов, объектов, персонажей сказок, литературных произведений. Знает способы и приемы рисования различными изобразительными материалами (цветные карандаши, гуашь, акварель, цветные мелки, пастель, сангина, угольный карандаш, фломастеры, разнообразные кисти и т. п). Выработаны навыки рисования контура предмета простым карандашом с легким нажимом на него, чтобы при последующем закрашивании изображения не оставалось жестких, грубых линий, пачкающих рисунок. Умеет рисовать акварелью в соответствии с ее спецификой (прозрачностью и легкостью цвета, плавностью перехода одного цвета в другой), рисовать кистью разными способами: широкие линии — всем ворсом, тонкие — концом кисти; наносить мазки, прикладывая кисть всем ворсом к бумаге, рисовать концом кисти мелкие пятнышки. Проявляет желание общаться с прекрасным, любит заниматься изобразительной деятельностью со взрослым и самостоятельно.

Различает некоторые предметы народных промыслов по материалам, содержанию, выделяет и поясняет их особенности.

В процессе восприятия предметов и явлений окружающего мира искусства различает формы, размеры, цвета. При косвенной помощи взрослого может внимательно рассматривать художественный образ, отмечать некоторые свойства выразительности, соотносить воспринимаемое с собственным опытом.

### **1.2. Лепка**

Знаком с особенностями лепки из глины, пластилина и пластической массы. Умеет лепить предметы пластическим, конструктивным и комбинированным способами, сглаживать поверхность формы, делать предметы устойчивыми. Передавать в лепке выразительность образа, лепить фигуры человека и животных в движении, объединять небольшие группы предметов в несложные сюжеты. В процессе собственной деятельности, лепке, стремится создавать выразительные и интересные образы, выбирает при небольшой помощи взрослого, правильно использует материалы и инструменты. При поддержке педагога принимает участие в процессе выполнения коллективных работ.

### **1.3. Аппликация**

Умеет создавать изображения (разрезать бумагу на короткие и длинные полосы; вырезать круги из квадратов, овалы из прямоугольников, преобразовывать одни геометрические фигуры в другие: квадрат — в два-четыре треугольника, прямоугольник — в полосы, квадраты или маленькие прямоугольники), создавать из этих фигур изображения разных предметов или декоративные композиции. Понимает художественный образ, обращает внимание на наиболее яркие средства выразительности (цвет, ритм, композицию и др.), некоторые особенности построения композиции в произведениях живописи и графики, средства архитектуры, декоративно — прикладного искусства.

### **3.4. Конструирование**

Умеет работать с бумагой: сгибать лист вчетверо в разных направлениях; работать по готовой выкройке (шапочка, лодочка, домик, кошелек), создавать из бумаги объемные фигуры: делить квадратный лист на несколько равных частей, сглаживать сгибы, надрезать по сгибам (домик, корзинка, кубик). Умеет делать игрушки, сувениры из природного материала (шишки, ветки, ягоды) и других материалов (катушки, проволока в цветной обмотке, пустые коробки и др.), прочно соединяя части. Уверенно использует освоенные техники, создаёт оригинальные выразительные образы, верно подбирает для их создания средства выразительности.

Может организовать рабочее место; проявляет аккуратность и собранность в процессе выполнения, бережное отношение к материалам, инструментам.

Умеет выделять основные части и характерные детали конструкций. Развит интерес к конструктивной деятельности, ознакомлен с различными видами конструкторов. Умеет заменять одни детали другими, создавать различные по величине и конструкции постройки одного и того же объекта,

строить по рисунку, самостоятельно подбирать необходимый строительный материал, работать коллективно, объединять свои поделки в соответствии с общим замыслом, договариваться, кто какую часть работы будет выполнять.

### **Подготовительная подгруппа:**

Умеет создавать работы по собственному замыслу, выбирать наиболее соответствующие образу изобразительные техники и материалы и сочетать их, планировать свою деятельность и достигать качественного результата, самостоятельно и объективно оценивать его.

Обладает определённым объёмом знаний о декоративно – прикладном искусстве, о разных видах графики, живописи, скульптуры и натюрморта. О специфике труда людей различных жанров (иллюстратор, скульптор, художник - портретист, архитектор, и т.д.)

Умеет выделить главное, используя адекватные средства выразительности: цвет, форму, размер, расположение на листе, в композиции.

Сформированы моторные умения: свобода движений, точность, ритмичность, плавность, сила нажима и т.д.

Знает и умеет применять разнообразные материалы, инструменты и техники в рисовании, аппликации и лепке.

Экспериментирует в создании образа; в процессе собственной деятельности проявляет инициативу; проявляет самостоятельность в процессе выбора темы, самостоятельно сочетает изобразительные техники и материалы.

Демонстрирует высокую техническую грамотность.

## **2. Содержание образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»**

Художественно-эстетическое развитие предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.).

### **1-ая младшая подгруппа:**

#### **2.1. Рисование**

Развивать восприятие дошкольников, обогащать их сенсорный опыт путем выделения формы предметов, обведения их по контуру поочередно то одной, то другой рукой. Подводить детей к изображению знакомых предметов, предоставляя им свободу выбора. Обращать внимание детей на то, что карандаш (кисть, фломастер) оставляет след на бумаге, если провести по ней отточенным концом карандаша (фломастером, ворсом кисти). Учить следить за движением карандаша по бумаге. Привлекать внимание детей к изображенным ими на бумаге разнообразным линиям, конфигурациям. Побуждать задумываться над тем, что они нарисовали, на что это похоже. Вызывать чувство радости от штрихов и линий, которые дети нарисовали сами. Побуждать детей к дополнению нарисованного изображения характерными деталями; к осознанному повторению ранее получившихся штрихов, линий, пятен, форм. Развивать эстетическое восприятие окружающих предметов. Учить детей различать цвета карандашей, фломастеров, правильно называть их; рисовать разные линии (длинные, короткие, вертикальные, горизонтальные, наклонные), пересекать их, уподобляя предметам: ленточкам, платочкам, дорожкам, ручейкам, сосулькам, заборчику и др. Подводить детей к рисованию предметов округлой формы. Формировать правильную позу при рисовании (сидеть свободно, не наклоняться низко над листом бумаги), свободная рука поддерживает лист бумаги, на котором рисует малыш. Учить бережно относиться к материалам, правильно их использовать: по окончании рисования класть их на место, предварительно хорошо промыв кисточку в воде. Учить держать карандаш и кисть свободно: карандаш — тремя пальцами выше отточенного конца, кисть — чуть выше железного наконечника; набирать краску на кисть, макая ее всем ворсом в баночку, снимать лишнюю краску, прикасаясь ворсом к краю баночки.

#### **2.2. Лепка**

Вызывать у детей интерес к лепке. Знакомить с пластическими материалами: глиной, пластилином, пластической массой (отдавая предпочтение глине). Учить аккуратно пользоваться материалами. Учить дошкольников отламывать комочки глины от большого куска; лепить палочки

и колбаски, раскатывая комочек между ладонями прямыми движениями; соединять концы палочки, плотно прижимая их друг к другу (колечко, бараночка, колесо и др.). Учить раскатывать комочек глины круговыми движениями ладоней для изображения предметов круглой формы (шарик, яблоко, ягода и др.), сплющивать комочек между ладонями (лепешки, печенье, пряники); делать пальцами углубление в середине сплющенного комочка (миска, блюдце). Учить соединять две вылепленные формы в один предмет: палочка и шарик (погремушка или грибок), два шарика (неваляшка) и т. п. Приучать детей класть глину и вылепленные предметы на дощечку или специальную заранее подготовленную клеенку.

## **2-ая младшая подгруппа:**

### **2.1. Рисование**

Предлагать детям передавать в рисунках красоту окружающих предметов и природы (голубое небо с белыми облаками; кружащиеся на ветру и падающие на землю разноцветные листья; снежинки и т. п.). Продолжать учить правильно держать карандаш, фломастер, кисть, не напрягая мышц и не сжимая сильно пальцы; добиваться свободного движения руки с карандашом и кистью во время рисования. Учить набирать краску на кисть: аккуратно обмакивать ее всем ворсом в баночку с краской, снимать лишнюю краску о край баночки легким прикосновением ворса, хорошо промывать кисть, прежде чем набрать краску другого цвета. Приучать осушать промытую кисть о мягкую тряпочку или бумажную салфетку. Закреплять знание названий цветов (красный, синий, зеленый, желтый, белый, черный), познакомить с оттенками (розовый, голубой, серый). Обращать внимание детей на подбор цвета, соответствующего изображаемому предмету. Приобщать детей к декоративной деятельности: учить украшать дымковскими узорами силуэты игрушек, вырезанных воспитателем (птичка, козлик, конь и др.), и разных предметов (блюдечко, рукавички). Учить ритмичному нанесению линий, штрихов, пятен, мазков (оппадают с деревьев листочки, идет дождь, «снег, снег кружится, белая вся улица», «дождик, дождик, кап, кап, кап...»). Учить изображать простые предметы, рисовать прямые линии (короткие, длинные) в разных направлениях, перекрещивать их (полоски, ленточки, дорожки, заборчик, клетчатый платочек и др.). Подводить детей к изображению предметов разной формы (округлая, прямоугольная) и предметов, состоящих из комбинаций разных форм и линий (неваляшка, снеговик, цыпленок, тележка, вагончик и др.). Формировать умение создавать несложные сюжетные композиции, повторяя изображение одного предмета (елочки на нашем участке, неваляшки гуляют) или изображая разнообразные предметы, насекомых и т. п. (в траве ползают жучки и червячки; колобок катится по дорожке и др.). Учить располагать изображения по всему листу.

### **2.2. Лепка**

Формировать интерес к лепке. Закреплять представления детей о свойствах глины, пластилина, пластической массы и способах лепки. Учить раскатывать



комочки прямыми и круговыми движениями, соединять концы получившейся палочки, сплющивать шар, сминая его ладонями обеих рук. Побуждать детей украшать вылепленные предметы, используя палочку с заточенным концом; учить создавать предметы, состоящие из 2–3 частей, соединяя их путем прижимания друг к другу. Закреплять умение аккуратно пользоваться глиной, класть комочки и вылепленные предметы на дощечку. Учить детей лепить несложные предметы, состоящие из нескольких частей (неваляшка, цыпленок, пирамидка и др.). Предлагать объединять вылепленные фигурки в коллективную композицию (неваляшки водят хоровод, яблоки лежат на тарелке и др.). Вызывать радость от восприятия результата общей работы.

### **2.3. Аппликация.**

Приобщать детей к искусству аппликации, формировать интерес к этому виду деятельности. Учить предварительно выкладывать (в определенной последовательности) на листе бумаги готовые детали разной формы, величины, цвета, составляя изображение (задуманное ребенком или заданное воспитателем), и наклеивать их. Учить аккуратно пользоваться клеем: намазывать его кисточкой тонким слоем на обратную сторону наклеиваемой фигуры (на специально приготовленной клеенке); прикладывать стороной, намазанной клеем, к листу бумаги и плотно прижимать салфеткой. Формировать навыки аккуратной работы. Вызывать у детей радость от полученного изображения. Учить создавать в аппликации на бумаге разной формы (квадрат, розета и др.) предметные и декоративные композиции из геометрических форм и природных материалов, повторяя и чередуя их по форме и цвету. Закреплять знание формы предметов и их цвета. Развивать чувство ритма.

## **Средняя подгруппа:**

### **2.1. Рисование**

Продолжать формировать у детей умение рисовать отдельные предметы и создавать сюжетные композиции, повторяя изображение одних и тех же предметов (неваляшки гуляют, деревья на нашем участке зимой, цыплята гуляют по травке) и добавляя к ним другие (солнышко, падающий снег и т. д.). Формировать и закреплять представления о форме предметов (круглая, овальная, квадратная, прямоугольная, треугольная), величине, расположении частей. Помогать детям при передаче сюжета располагать изображения на всем листе в соответствии с содержанием действия и включенными в действие объектами. Направлять внимание детей на передачу соотношения предметов по величине: дерево высокое, куст ниже дерева, цветы ниже куста. Продолжать закреплять и обогащать представления детей о цветах и оттенках окружающих предметов и объектов природы. К уже известным цветам и оттенкам добавить новые (коричневый, оранжевый, светло-зеленый); формировать представление о том, как можно получить эти цвета. Учить смешивать краски для получения нужных цветов и оттенков. Развивать желание использовать в рисовании, аппликации разнообразные цвета, обращать внимание на многоцветие

окружающего мира. Закреплять умение правильно держать карандаш, кисть, фломастер, цветной мелок; использовать их при создании изображения. Учить детей закрашивать рисунки кистью, карандашом, проводя линии и штрихи только в одном направлении (сверху вниз или слева направо); ритмично наносить мазки, штрихи по всей форме, не выходя за пределы контура; проводить широкие линии всей кистью, а узкие линии и точки — концом ворса кисти. Закреплять умение чисто промывать кисть перед использованием краски другого цвета. К концу года формировать у детей умение получать светлые и темные оттенки цвета, изменяя нажим на карандаш. Формировать умение правильно передавать расположение частей при рисовании сложных предметов (кукла, зайчик и др.) и соотносить их по величине.

Продолжать формировать умение создавать декоративные композиции по мотивам дымковских, филимоновских узоров. Использовать дымковские и филимоновские изделия для развития эстетического восприятия прекрасного и в качестве образцов для создания узоров в стиле этих росписей (для росписи могут использоваться вылепленные детьми игрушки и силуэты игрушек, вырезанные из бумаги). Познакомить детей с городецкими изделиями. Учить выделять элементы городецкой росписи (бутоны, купавки, розы, листья); видеть и называть цвета, используемые в росписи.

## **2.2. Лепка.**

Продолжать развивать интерес детей к лепке; совершенствовать умение лепить из глины (из пластилина, пластической массы). Закреплять приемы лепки, освоенные в предыдущих группах; учить прищипыванию с легким оттягиванием всех краев сплюснутого шара, вытягиванию отдельных частей из целого куска, прищипыванию мелких деталей (ушки у котенка, клюв у птички). Учить сглаживать пальцами поверхность вылепленного предмета, фигурки. Учить приемам вдавливания середины шара, цилиндра для получения полой формы. Познакомить с приемами использования стеки. Поощрять стремление украшать вылепленные изделия узором при помощи стеки. Закреплять приемы аккуратной лепки.

## **2.3. Аппликация.**

Воспитывать интерес к аппликации, усложняя ее содержание и расширяя возможности создания разнообразных изображений. Формировать у детей умение правильно держать ножницы и пользоваться ими. Обучать вырезыванию, начиная с формирования навыка разрезания по прямой сначала коротких, а затем длинных полос. Учить составлять из полос изображения разных предметов (забор, скамейка, лесенка, дерево, кустик и др.). Учить вырезать круглые формы из квадрата и овальные из прямоугольника путем скругления углов; использовать этот прием для изображения в аппликации овощей, фруктов, ягод, цветов и т. п. Продолжать расширять количество изображаемых в аппликации предметов (птицы, животные, цветы, насекомые, дома, как реальные, так и воображаемые) из готовых форм. Учить детей преобразовывать эти формы, разрезая их на две или четыре части (круг — на полукруги, четверти; квадрат — на треугольники и т. д.). Закреплять навыки

аккуратного вырезывания и наклеивания. Поощрять проявление активности и творчества.

## **Старшая подгруппа:**

### **2.1. Рисование**

Продолжать совершенствовать умение передавать в рисунке образы предметов, объектов, персонажей сказок, литературных произведений. Обращать внимание детей на отличия предметов по форме, величине, пропорциям частей; побуждать их передавать эти отличия в рисунках. Учить передавать положение предметов в пространстве на листе бумаги, обращать внимание детей на то, что предметы могут по-разному располагаться на плоскости (стоять, лежать, менять положение: живые существа могут двигаться, менять позы, дерево в ветреный день — наклоняться и т. д.). Учить передавать движения фигур. Способствовать овладению композиционными умениями: учить располагать предмет на листе с учетом его пропорций (если предмет вытянут в высоту, располагать его на листе по вертикали; если он вытянут в ширину, например, не очень высокий, но длинный дом, располагать его по горизонтали). Закреплять способы и приемы рисования различными изобразительными материалами (цветные карандаши, гуашь, акварель, цветные мелки, пастель, сангина, угольный карандаш, фломастеры, разнообразные кисти и т. п.). Выбатывать навыки рисования контура предмета простым карандашом с легким нажимом на него, чтобы при последующем закрашивании изображения не оставалось жестких, грубых линий, пачкающих рисунок. Учить рисовать акварелью в соответствии с ее спецификой (прозрачностью и легкостью цвета, плавностью перехода одного цвета в другой). Учить рисовать кистью разными способами: широкие линии — всем ворсом, тонкие — концом кисти; наносить мазки, прикладывая кисть всем ворсом к бумаге, рисовать концом кисти мелкие пятнышки. Закреплять знания об уже известных цветах, знакомить с новыми цветами (фиолетовый) и оттенками (голубой, розовый, темно-зеленый, сиреневый), развивать чувство цвета. Учить смешивать краски для получения новых цветов и оттенков (при рисовании гуашью) и высветлять цвет, добавляя в краску воду (при рисовании акварелью). При рисовании карандашами учить передавать оттенки цвета, регулируя нажим на карандаш. В карандашном исполнении дети могут, регулируя нажим, передать до трех оттенков цвета.

Учить детей создавать сюжетные композиции на темы окружающей жизни и на темы литературных произведений («Кого встретил Колобок», «Два жадных медвежонка», «Где обедал воробей?» и др.). Развивать композиционные умения, учить располагать изображения на полосе внизу листа, по всему листу. Обращать внимание детей на соотношение по величине разных предметов в сюжете (дома большие, деревья высокие и низкие; люди меньше домов, но больше растущих на лугу цветов). Учить располагать на рисунке предметы так, чтобы они загоразивали друг друга (растущие перед домом деревья и частично его загоразивающие и т. п.).

Продолжать знакомить детей с изделиями народных промыслов, закреплять и углублять знания о дымковской и филимоновской игрушках и их росписи; предлагать создавать изображения по мотивам народной декоративной росписи, знакомить с ее цветовым строем и элементами композиции, добиваться большего разнообразия используемых элементов. Продолжать знакомить с городецкой росписью, ее цветовым решением, спецификой создания декоративных цветов (как правило, не чистых тонов, а оттенков), учить использовать для украшения оживки. Познакомить с росписью Полхов-Майдана. Включать городецкую и полхов-майданскую роспись в творческую работу детей, помогать осваивать специфику этих видов росписи. Знакомить с региональным (местным) декоративным искусством. Учить составлять узоры по мотивам городецкой, полхов-майданской, гжельской росписи: знакомить с характерными элементами (бутоны, цветы, листья, травка, усики, завитки, оживки). Учить создавать узоры на листах в форме народного изделия (поднос, солонка, чашка, розетка и др.). Для развития творчества в декоративной деятельности использовать декоративные ткани. Предоставлять детям бумагу в форме одежды и головных уборов (кокошник, платок, свитер и др.), предметов быта (салфетка, полотенце). Учить ритмично располагать узор. Предлагать расписывать бумажные силуэты и объемные фигуры.

## **2.2. Лепка**

Продолжать знакомить детей с особенностями лепки из глины, пластилина и пластической массы. Развивать умение лепить с натуры и по представлению знакомые предметы (овощи, фрукты, грибы, посуда, игрушки); передавать их характерные особенности. Продолжать учить лепить посуду из целого куска глины и пластилина ленточным способом. Закреплять умение лепить предметы пластическим, конструктивным и комбинированным способами. Учить сглаживать поверхность формы, делать предметы устойчивыми. Учить передавать в лепке выразительность образа, лепить фигуры человека и животных в движении, объединять небольшие группы предметов в несложные сюжеты (в коллективных композициях): «Курица с цыплятами», «Два жадных медвежонка нашли сыр», «Дети на прогулке» и др. Формировать у детей умения лепить по представлению героев литературных произведений (Медведь и Колобок, Лиса и Зайчик, Машенька и Медведь и т. п.). Развивать творчество, инициативу. Продолжать формировать умение лепить мелкие детали; пользуясь стекой, наносить рисунок чешуек у рыбки, обозначать глаза, шерсть животного, перышки птицы, узор, складки на одежде людей и т. п. Продолжать формировать технические умения и навыки работы с разнообразными материалами для лепки; побуждать использовать дополнительные материалы (косточки, зернышки, бусинки и т. д.). Закреплять навыки аккуратной лепки. Закреплять навык тщательно мыть руки по окончании лепки.

Продолжать знакомить детей с особенностями декоративной лепки. Формировать интерес и эстетическое отношение к предметам народного декоративно-прикладного искусства. Учить лепить птиц, животных, людей по

типу народных игрушек (дымковской, филимоновской, каргопольской и др.). Формировать умение украшать узорами предметы декоративного искусства. Учить расписывать изделия гуашью, украшать их наклепками и углубленным рельефом, использовать стеку. Учить обмакивать пальцы в воду, чтобы сгладить неровности вылепленного изображения, когда это необходимо для передачи образа.

### **2.3. Аппликация**

Закреплять умение детей создавать изображения (разрезать бумагу на короткие и длинные полоски; вырезать круги из квадратов, овалы из прямоугольников, преобразовывать одни геометрические фигуры в другие: квадрат — в два–четыре треугольника, прямоугольник — в полоски, квадраты или маленькие прямоугольники), создавать из этих фигур изображения разных предметов или декоративные композиции. Учить вырезать одинаковые фигуры или их детали из бумаги, сложенной гармошкой, а симметричные изображения — из бумаги, сложенной пополам (стакан, ваза, цветок и др.). С целью создания выразительного образа учить приему обрывания. Побуждать создавать предметные и сюжетные композиции, дополнять их деталями, обогащающими изображения. Формировать аккуратное и бережное отношение к материалам.

### **2.4. Конструирование**

Совершенствовать умение работать с бумагой: сгибать лист вчетверо в разных направлениях; работать по готовой выкройке (шапочка, лодочка, домик, кошелек). Закреплять умение создавать из бумаги объемные фигуры: делить квадратный лист на несколько равных частей, сглаживать сгибы, надрезать по сгибам (домик, корзинка, кубик). Закреплять умение детей делать игрушки, сувениры из природного материала (шишки, ветки, ягоды) и других материалов (катушки, проволока в цветной обмотке, пустые коробки и др.), прочно соединяя части. Формировать умение самостоятельно создавать игрушки для сюжетно-ролевых игр (флажки, сумочки, шапочки, салфетки и др.); сувениры для родителей, сотрудников детского сада, елочные украшения. Привлекать детей к изготовлению пособий для занятий и самостоятельной деятельности (коробки, счетный материал), ремонту книг, настольно-печатных игр. Закреплять умение детей экономно и рационально расходовать материалы.

Продолжать развивать умение детей устанавливать связь между создаваемыми постройками и тем, что они видят в окружающей жизни; создавать разнообразные постройки и конструкции (дома, спортивное и игровое оборудование и т. п.). Учить выделять основные части и характерные детали конструкций. Поощрять самостоятельность, творчество, инициативу, дружелюбие. Помогать анализировать сделанные воспитателем поделки и постройки; на основе анализа находить конструктивные решения и планировать создание собственной постройки. Знакомить с новыми деталями: разнообразными по форме и величине пластинами, брусками, цилиндрами, конусами и др. Учить заменять одни детали другими. Формировать умение создавать различные по величине и конструкции постройки одного и того же объекта. Учить строить по рисунку, самостоятельно подбирать необходимый строительный материал. Продолжать развивать умение работать коллективно,

объединять свои поделки в соответствии с общим замыслом, договариваться, кто какую часть работы будет выполнять.

## **Подготовительная подгруппа:**

### **2.1. Рисование**

Продолжать учить детей рисовать с натуры; развивать аналитические способности, умение сравнивать предметы между собой, выделять особенности каждого предмета; совершенствовать умение изображать предметы, передавая их форму, величину, строение, пропорции, цвет, композицию. Продолжать развивать коллективное творчество. Воспитывать стремление действовать согласованно, договариваться о том, кто какую часть работы будет выполнять, как отдельные изображения будут объединяться в общую картину. Формировать умение замечать недостатки своих работ и исправлять их; вносить дополнения для достижения большей выразительности создаваемого образа.

Совершенствовать умение изображать предметы по памяти и с натуры; развивать наблюдательность, способность замечать характерные особенности предметов и передавать их средствами рисунка (форма, пропорции, расположение на листе бумаги). Совершенствовать технику изображения. Продолжать развивать свободу и одновременно точность движений руки под контролем зрения, их плавность, ритмичность. Расширять набор материалов, которые дети могут использовать в рисовании (гуашь, акварель, сухая и жирная пастель, сангина, угольный карандаш, гелевая ручка и др.). Предлагать соединять в одном рисунке разные материалы для создания выразительного образа. Учить новым способам работы с уже знакомыми материалами (например, рисовать акварелью по сырому слою); разным способам создания фона для изображаемой картины: при рисовании акварелью и гуашью — до создания основного изображения; при рисовании пастелью и цветными карандашами фон может быть подготовлен как в начале, так и по завершении основного изображения. Продолжать формировать умение свободно владеть карандашом при выполнении линейного рисунка, учить плавным поворотам руки при рисовании округлых линий, завитков в разном направлении (от веточки и от конца завитка к веточке, вертикально и горизонтально), учить осуществлять движение всей рукой при рисовании длинных линий, крупных форм, одними пальцами — при рисовании небольших форм и мелких деталей, коротких линий, штрихов, травки (хохлома), оживок (городец) и др. Учить видеть красоту созданного изображения и в передаче формы, плавности, слитности линий или их тонкости, изящности, ритмичности расположения линий и пятен, равномерности закрашивания рисунка; чувствовать плавные переходы оттенков цвета, получившиеся при равномерном закрашивании и регулировании нажима на карандаш. Развивать представление о разнообразии цветов и оттенков, опираясь на реальную окраску предметов, декоративную роспись, сказочные сюжеты; учить создавать цвета и оттенки. Постепенно подводить детей к обозначению цветов, например, включающих два оттенка (желто-зеленый, серо-голубой) или уподобленных природным (малиновый,

персиковый и т. п.). Обращать их внимание на изменчивость цвета предметов (например, в процессе роста помидоры зеленые, а созревшие — красные). Учить замечать изменение цвета в природе в связи с изменением погоды (небо голубое в солнечный день и серое в пасмурный). Развивать цветовое восприятие в целях обогащения колористической гаммы рисунка. Учить детей различать оттенки цветов и передавать их в рисунке, развивать восприятие, способность наблюдать и сравнивать цвета окружающих предметов, явлений (нежно-зеленые только что появившиеся листочки, бледно-зеленые стебли одуванчиков и их темно-зеленые листья и т. п.).

Продолжать учить детей размещать изображения на листе в соответствии с их реальным расположением (ближе или дальше от рисующего; ближе к нижнему краю листа — передний план или дальше от него — задний план); передавать различия в величине изображаемых предметов (дерево высокое, цветок ниже дерева; воробышек маленький, ворона большая и т. п.). Формировать умение строить композицию рисунка; передавать движения людей и животных, растений, склоняющихся от ветра. Продолжать формировать умение передавать в рисунках как сюжеты народных сказок, так и авторских произведений (стихотворений, сказок, рассказов); проявлять самостоятельность в выборе темы, композиционного и цветового решения.

Продолжать развивать декоративное творчество детей; умение создавать узоры по мотивам народных росписей, уже знакомых детям и новых (городецкая, гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись и др.). Учить детей выделять и передавать цветовую гамму народного декоративного искусства определенного вида. Закреплять умение создавать композиции на листах бумаги разной формы, силуэтах предметов и игрушек; расписывать вылепленные детьми игрушки. Закреплять умение при составлении декоративной композиции на основе того или иного вида народного искусства использовать характерные для него элементы узора и цветовую гамму.

## **2.2. Лепка.**

Развивать творчество детей; учить свободно использовать для создания образов предметов, объектов природы, сказочных персонажей разнообразные приемы, усвоенные ранее; продолжать учить передавать форму основной части и других частей, их пропорции, позу, характерные особенности изображаемых объектов; обрабатывать поверхность формы движениями пальцев и стекой. Продолжать формировать умение передавать характерные движения человека и животных, создавать выразительные образы (птичка подняла крылышки, приготовилась лететь; козлик скачет, девочка танцует; дети делают гимнастику — коллективная композиция). Учить детей создавать скульптурные группы из двух-трех фигур, развивать чувство композиции, умение передавать пропорции предметов, их соотношение по величине, выразительность поз, движений, деталей.

Продолжать развивать навыки декоративной лепки; учить использовать разные способы лепки (налеп, углубленный рельеф), применять стеку. Учить при лепке из глины расписывать пластину, создавать узор стекой; создавать из

глины, разноцветного пластилина предметные и сюжетные, индивидуальные и коллективные композиции.

### **2.3. Аппликация.**

Продолжать учить создавать предметные и сюжетные изображения с натуры и по представлению: развивать чувство композиции (учить красиво располагать фигуры на листе бумаги формата, соответствующего пропорциям изображаемых предметов). Развивать умение составлять узоры и декоративные композиции из геометрических и растительных элементов на листах бумаги разной формы; изображать птиц, животных по замыслу детей и по мотивам народного искусства. Закреплять приемы вырезания симметричных предметов из бумаги, сложенной вдвое; несколько предметов или их частей из бумаги, сложенной гармошкой. При создании образов поощрять применение разных приемов вырезания, обрывания бумаги, наклеивания изображений (намазывая их клеем полностью или частично, создавая иллюзию передачи объема); учить мозаичному способу изображения с предварительным легким обозначением карандашом формы частей и деталей картин. Продолжать развивать чувство цвета, колорита, композиции. Поощрять проявления творчества.

### **2.4. Конструирование**

Закреплять умение складывать бумагу прямоугольной, квадратной, круглой формы в разных направлениях (пилотка); использовать разную по фактуре бумагу, делать разметку с помощью шаблона; создавать игрушки-забавы (мишка- физкультурник, клюющий петушок и др.). Формировать умение создавать предметы из полосок цветной бумаги (коврик, дорожка, закладка), подбирать цвета и их оттенки при изготовлении игрушек, сувениров, деталей костюмов и украшений к праздникам. Формировать умение использовать образец. Совершенствовать умение детей создавать объемные игрушки в технике оригами.

Формировать умение вдевать нитку в иглолку, завязывать узелок; пришивать пуговицу, вешалку; шить простейшие изделия (мешочек для семян, фартучек для кукол, игольница) швом «вперед иглолку». Закреплять умение делать аппликацию, используя кусочки ткани разнообразной фактуры (шелк для бабочки, байка для зайчика и т. д.), наносить контур с помощью мелка и вырезать в соответствии с задуманным сюжетом. Прикладное творчество: работа с природным материалом. Закреплять умение создавать фигуры людей, животных, птиц из желудей, шишек, косточек, травы, веток, корней и других материалов, передавать выразительность образа, создавать общие композиции («Лесная поляна», «Сказочные герои»). Развивать фантазию, воображение. Закреплять умение детей аккуратно и экономно использовать материалы.

Формировать интерес к разнообразным зданиям и сооружениям (жилые дома, театры и др.). Поощрять желание передавать их особенности в конструктивной деятельности. Учить видеть конструкцию объекта и анализировать ее основные части, их функциональное назначение. Предлагать детям самостоятельно находить отдельные конструктивные решения на основе анализа существующих сооружений. Закреплять навыки коллективной работы: умение распределять обязанности, работать в соответствии с общим замыслом,



не мешая друг другу. Учить детей сооружать различные конструкции одного и того же объекта в соответствии с их назначением (мост для пешеходов, мост для транспорта). Определять, какие детали более всего подходят для постройки, как их целесообразнее скомбинировать; продолжать развивать умение планировать процесс возведения постройки. Продолжать учить сооружать постройки, объединенные общей темой (улица, машины, дома). Познакомить с разнообразными пластмассовыми конструкторами. Учить создавать различные модели (здания, самолеты, поезда и т. д.) по рисунку, по словесной инструкции воспитателя, по собственному замыслу. Познакомить детей с деревянным конструктором, детали которого крепятся штифтами. Учить создавать различные конструкции (мебель, машины) по рисунку и по словесной инструкции воспитателя. Учить создавать конструкции, объединенные общей темой (детская площадка, стоянка машин и др.). Учить разбирать конструкции при помощи скобы и киянки (в пластмассовых конструкторах).

### 3. Календарно-тематическое планирование

1-я младшая подгруппа:

#### 3.1. Рисование

№ п/п	Название темы	Дата планируемая	Дата фактическая
1	«Знакомство с кисточкой»	02.09.	
2	«Знакомство с красками»	09.09.	
3	«Волшебные пальчики»	16.09.	
4	«Зайка в гости к нам пришел»	23.09.	
5	Что за палочки такие	30.09.	
6	Травка для зайчат	07.10.	
7	Дождик	14.10.	
8	Травка для рыбки	21.10.	
9	Поможем жучкам спрятаться в траве	28.10.	
10	Цветные клубочки	11.11.	
11	Расчески для игрушки	18.11.	
12	зубная щетка	25.11.	
13	Дорожка для лошадки	02.12.	
14	Выпал первый снежок	09.12.	
15	Снеговик	16.12.	
16	Елочка	23.12.	
17	«Елочка - зеленая иголочка» (пальчиками)	30.12.	
18	Тарелочка с полосками	13.01.	
19	Узор для чашки (карандаш)	20.01.	
20	Кустики	27.01.	
21	Зайчик	03.02.	
22	Морковка	10.02.	
23	Корабли (аппликация)	17.02.	
24	Мимоза	24.02.	
25	Повисла с крыши сосулька-льдинка	03.03.	
26	Смотрит солнышко в окно	10.03.	
27	Украсть колечками платье	17.03.	
28	Полосатый коврик для щенка	24.03.	
29	Рыбки плавают в водичке	31.03.	
30	На веточке набухли почки	07.04.	
31	Одуванчики	14.04.	
32	Лесенка для матрешки	21.04.	
33	Много воздушных шариков	28.04.	
34	Салют	05.05.	
35	Петушок	12.05.	
36	«Рыбки плавают в водичке»	19.05.	
37	Нарисуй, что тебе нравится	26.05.	

### 3.2. Лепка

№ п/п	Название темы	Дата планируемая	Дата фактическая
1	«Что это такое?»	04.09.	
2	«Колбаски на тарелочках»	11.09.	
3	«Испечем для мамы и бабушки»	18.09.	
4	«Испечем оладушки»	25.09.	
5	Покормим птичек	02.10.	
6	Палочки	09.10.	
7	Лесенка	16.10.	
8	Кренделек	23.10.	
9	Шарики	30.10.	
10	Погремушка	06.11.	
11	Вишенки для компота	13.11.	
12	Угостим мышку сыром	20.11.	
13	Кто живет в избушке	27.11.	
14	Мы скатаем снежный ком	04.12.	
15	Бусы для кукол	11.12.	
16	Новогодние подарки игрушкам	18.12.	
17	«Наряжаем елку»	25.12.	
18	Снеговик	15.01.	
19	Свободная тема (работа с пластилином)	22.01.	
20	Приглашаем зверюшек в гости	29.01.	
21	Заборчик для петушка	05.02.	
22	Кренделек для куколки	12.02.	
23	Проложи дорожку из камешков для Колобка	19.02.	
24	Угостим петушка горошком	26.02.	
25	Мисочка для ежика	05.03.	
26	Любимой мамочке испеку я прянички	12.03.	
27	Красивая чашка	19.03.	
28	Улитка	26.03.	
29	Зайчик	02.04.	
30	Посуда для зайчика	09.04.	
31	Вишенки для тортика	16.04.	
32	Веточка с листочками	23.04.	
33	Погремушка	30.04.	
34	Жучок (божья коровка)	07.05.	
35	Цыпленок	14.05.	
36	Колобок	21.05	
37	Свободная тема (работа с пластилином)	28.05	

**2-я младшая подгруппа:**

## 2.1. Рисование

Комарова Т.С. «Изобразительная деятельность в детском саду для 3-4 лет - М.: Мозаика-синтез

№ п/п	Название темы	Дата планируемая	Дата фактическая
1	«Знакомство с карандашом и бумагой»	02.09.	
2	«Идет дождь»	09.09.	
3	«Привяжем к шарикам цветные ниточки»	16.09.	
4	«Красивые лесенки» (вариант «Красивый полосатый коврик»)	23.09.	
5	«Разноцветный ковер из листьев»	30.09.	
6	«Цветные клубочки»	07.10.	
7	«Колечки» (вариант "Разноцветные мыльные пузыри»)	14.10.	
8	«Раздувайся, пузырь ... »	21.10.	
9	Рисование по замыслу	28.10.	
10	«Красивые воздушные шары (мячи)»	11.11.	
11	«Разноцветные колеса» («Разноцветные обручи»)	18.11.	
12	«Нарисуй что-то круглое»	25.11.	
13	«Нарисуй, что хочешь красивое»	02.12.	
14	«Снежные комочки, большие и маленькие» (вариант «Пушистая игрушка»)	09.12.	
15	«Деревья на нашем участке»	16.12.	
16	«Елочка»	23.12.	
17	«Знакомство с дымковскими игрушками. Рисование узоров»	30.12.	
18	«Новогодняя елка с огоньками и шариками»	13.01.	
19	«Украсим рукавичку-домик» (интегрированное занятие по мотивам театрализованного действия)	20.01.	
20	«Украсим дымковскую уточку»	27.01.	
21	Рисование по замыслу	03.02.	
22	«Мы слепили на прогулке снеговиков»	10.02.	
23	«Светит солнышко»	17.02.	
24	«Самолеты летят»	24.02.	
25	«Деревья в снегу» (вариант «Зимний лес» - коллективная работа)	03.03.	
26	«Красивые флажки на ниточке»	10.03.	
27	«Нарисуйте, кто что хочет красивое»	17.03.	
28	«Книжки-малышки»	24.03.	
29	«Нарисуй что-то прямоугольной формы»	31.03.	
30	«Разноцветные платочки сушатся» («Кубики стоят на столе»)	07.04.	

31	«Скворечник» (вариант «Домик для собачки»).	14.04.	
32	«Красивый коврик» (коллективная работа)	21.04.	
33	«Красивая тележка»	28.04.	
34	Рисование по замыслу	05.05.	
35	«Картинка о празднике»	12.05.	
36	«Одуванчики в траве»	19.05.	
37	Нарисуй, что тебе нравится	26.05.	

### 3.2. Лепка.

№ п/п	Название темы	Дата планируемая	Дата фактическая
1	«Знакомство с глиной, пластилином»	11.09.	
2	«Палочки» («Конфетки»)	25.09.	
3	«Колобок»	09.10.	
4	«Подарок любимому щенку (котенку)»	23.10.	
5	«Крендельки».	06.11.	
6	«Пряники»	20.11.	
7	«Лепешки, большие и маленькие»	04.12.	
8	«Погремушка»	18.12.	
9	«Мандарины и апельсины»	15.01.	
10	«Вкусные гостинцы на день рождения Мишки»	29.01.	
11	«Воробушки и кот» (По мотивам подвижной игры)	12.02.	
12	«Самолеты стоят на аэродроме»	26.02.	
13	«Неваляшка»	12.03.	
14	«Маленькая Маша» (По мотивам потешки)	26.03.	
15	«Зайчик (кролик)»	09.04.	
16	«Наш игрушечный зоопарк» - коллективная работа	23.04.	
17	«Красивая птичка» (По дымковской игрушке)	07.05.	
18	«Угощение для кукол»	21.05	

### 3.3. Аппликация.

№ п/п	Название темы	Дата планируемая	Дата фактическая
1	«Большие и маленькие мячи»	04.09.	
2	«Шарики катятся по дорожке»	18.09.	
3	«Овощи (фрукты) лежат на круглом подносе».	02.10.	
4	«Большие и маленькие яблоки на тарелке»	16.10.	
5	«Ягоды и яблоки лежат на блюдечке»	30.10.	

6	«Разноцветные огоньки в домиках»	13.11.	
7	Аппликация на полосе «Шарики и кубики»	27.11.	
8	«Пирамидка»	11.12.	
9	«Наклей какую хочешь игрушку»	25.12.	
10	«Красивая салфеточка»	22.01.	
11	«Снеговик»	05.02.	
12	«Узор на круге»	19.02.	
13	«Цветы в подарок маме, бабушке»	05.03.	
14	«Флажки»	19.03.	
15	«Салфетка»	02.04.	
16	«Скворечник»	16.04.	
17	«Скоро праздник придет»	30.04.	
18	«Цыплята на лугу»	14.05.	
19	«Домик»	28.05	

### Средняя подгруппа:

#### 3.1. Рисование

Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду для 4-5 лет - М.:

Мозаика-синтез

№ п/п	Название темы	Дата планируемая	Дата фактическая
1	Рисование по замыслу: «Нарисуй картинку про лето»	02.09.	
2	Рисование «На яблоне поспели яблоки»	09.09.	
3	Рисование «Красивые цветы»	16.09.	
4	Рисование «Цветные шары (круглой и овальной формы)»	23.09.	
5	Рисование «Золотая осень»	30.09.	
6	Рисование «Сказочное дерево»	07.10.	
7	Декоративное рисование «Украшение фартука»	14.10.	
8	Рисование «Яички простые и золотые»	21.10.	
9	Рисование по замыслу	28.10.	
10	Декоративное рисование «Украшение свитера»	11.11.	
11	Рисование «Маленький гномик»	18.11.	
12	Рисование «Рыбки плавают в аквариуме»	25.11.	
13	Рисование «Кто в каком домике живет» («У кого какой домик»)	02.12.	
14	Рисование красками «Снегурочка»	09.12.	
15	Рисование «Новогодние поздравительные открытки»	16.12.	
16	Рисование «Наша нарядная елка».	23.12.	
17	Рисование «Маленькой елочке холодно	30.12.	

	зимой»		
18	Рисование «Развесистое дерево»	13.01.	
19	Рисование «Нарисуй какую хочешь игрушку»	20.01.	
20	Декоративное рисование «Украшение платочка»	27.01.	
21	Рисование «Украшим полосочку флажками»	03.02.	
22	Рисование «Девочка пляшет»	10.02.	
23	Рисование «Красивая птичка»	17.02.	
24	Декоративное рисование «Укрась свои игрушки»	24.02.	
25	Рисование «Расцвели красивые цветы»	03.03.	
26	Декоративное рисование «Украшим кукле платьице»	10.03.	
27	Рисование «Козлятки выбежали погулять на зеленый лужок»	17.03.	
28	Рисование «Как мы играли в подвижную игру бездомный заяц»	24.03.	
29	Рисование «Сказочный домик-теремок»	31.03.	
30	Рисование «Мое любимое солнышко»	07.04.	
31	Рисование «Твоя любимая кукла»	14.04.	
32	Рисование «Дом, в котором ты живешь»	21.04.	
33	Рисование «Празднично украшенный дом»	28.04.	
34	Рисование «Самолеты летят сквозь облака»	05.05.	
35	Рисование «Нарисуй картинку про весну»	12.05.	
36	Рисование «Нарисуй какую хочешь картинку»	19.05.	
37	Рисование на свободную тему.	26.05.	

### 3.2. Лепка.

№ п/п	Название темы	Дата планируемая	Дата фактическая
1	«Яблоки и ягоды» («Персики и абрикосы»)	11.09.	
2	«Большие и маленькие морковки»	25.09.	
3	«Грибы»	09.10.	
4	«Угощение для кукол»	23.10.	
5	«Сливы и лимоны»	06.11.	
6	«Разные рыбки»	20.11.	
7	«Девочка в зимней одежде»	04.12.	
8	«Большая утка с утятами» (коллективная композиция)	18.12.	
9	«Птичка»	15.01.	
10	«Вылепи какое хочешь игрушечное животное»	29.01.	

11	«Хоровод»	12.02.	
12	«Птички прилетели на кормушку и клюют зернышки» (коллективная композиция)	26.02.	
13	«Мисочка»	12.03.	
14	«Козленочек»	26.03.	
15	«Мисочка для трех медведей»	09.04.	
16	«Барашек» (по образу филимоновской игрушки)	23.04.	
17	«Барашек» (по образу филимоновской игрушки) продолжение	07.05.	
18	«Птичка клюет зернышки из блюдечка»	21.05	

### 3.3. Аппликация.

№ п/п	Название темы	Дата планируемая	Дата фактическая
1	«Красивые флажки»	04.09.	
2	«Нарежь полосочки и наклей из них какие хочешь предметы»	18.09.	
3	«Украшь салфеточку»	02.10.	
4	«Украшение платочка»	16.10.	
5	«Лодки плывут по реке»	30.10.	
6	«Большой дом»	13.11.	
7	«Как мы все вместе набрали корзину грибов» (коллективная композиция)	27.11.	
8	«Вырежи и наклей какую хочешь постройку»	11.12.	
9	«Бусы на елку»	25.12.	
10	«В магазин привезли красивые пирамидки»	22.01.	
11	«Автобус»	05.02.	
12	«Летающие самолеты»	19.02.	
13	«Красивый цветок в подарок маме и бабушке»	05.03.	
14	«Красивый букет в подарок всем женщинам в детском саду» (коллективная работа)	19.03.	
15	Декоративная аппликация на квадрате)	02.04.	
16	«Что бывает круглое и овальное» или «Вырежи и наклей какую хочешь игрушку»)	16.04.	
17	«Загадки»	30.04.	
18	«Вырежи и наклей что хочешь»	14.05.	
19	«Красная Шапочка»	28.05	

**Старшая подгруппа:**



### 3.1. Рисование

Комарова Т.С. «Изобразительная деятельность в детском саду» для детей 5-6 лет - М.: Мозаика-синтез

№ п/п	Название темы	Дата планируемая	Дата фактическая
1	«Картинка про лето»	02.09.	
2	«Знакомство с акварелью»	07.09.	
3	«Космея»	09.09.	
4	«Украсть платочек ромашками»	14.09.	
5	«Яблоня с золотыми яблоками в волшебном саду»	16.09.	
6	«Чебурашка»	21.09.	
7	«Что ты больше всего любишь рисовать»	23.09.	
8	«Осенний лес» («Степь»)	28.09.	
9	«Идет дождь»	30.09.	
10	«Веселые игрушки»	05.10.	
11	«Дымковская слобода (деревня)» (Коллективная композиция)	07.10.	
12	«Девочка в нарядном платье»	12.10.	
13	«Знакомство с городецкой росписью»	14.10.	
14	«Городецкая роспись»	19.10.	
15	«Как мы играли в подвижную игру "Медведь и пчелы"»	21.10.	
16	«Создание дидактической игры "Что нам осень принесла»	26.10.	
17	«Автобус, украшенный флажками, едет по улице»	28.10.	
18	«Сказочные домики» Вариант: «в селе (поселке) построены разные дома»	02.11.	
19	Закладка для книги» («Городецкий цветок»)	09.11.	
20	«Моя любимая сказка»	11.11.	
21	«Грузовая машина»	16.11.	
22	«Роспись олешка»	18.11.	
23	Рисование по замыслу	23.11.	
24	«Зима»	25.11.	
25	«Большие и маленькие ели»	30.11.	
26	«Птицы синие и красные»	02.12.	
27	Декоративное рисование «Городецкая роспись деревянной доски»	07.12.	
28	Рисование по замыслу	09.12.	
29	«Снежинка»	14.12.	
30	«Наша нарядная елка»	16.12.	

31	«Усатый - полосатый»	21.12.	
32	«Что мне больше всего понравилось на новогоднем празднике»	23.12.	
33	«Дети гуляют зимой на участке»	28.12.	
34	«Городецкая роспись»	30.12.	
35	«Машины нашего города (села)»	11.01.	
36	«Как мы играли в подвижную игру "Охотники и зайцы"»	13.01.	
37	«По мотивам городецкой росписи»	18.01.	
38	«Нарисуй свое любимое животное»	20.01.	
39	«Красивое развесистое дерево зимой»	25.01.	
40	«По мотивам хохломской росписи»	27.02.	
41	«Солдат на посту»	01.02.	
42	«Деревья в инее»	03.02.	
43	«Золотая хохлома»	08.02.	
44	«Пограничник с собакой»	10.02.	
45	«Домики трех поросят»	15.02.	
46	«Нарисуй, что интересного произошло в детском саду»	17.02.	
47	«Дети делают зарядку»	22.02.	
48	«Картинка маме к празднику 8 марта»	24.02.	
49	«Роспись кувшинчиков»	01.03.	
50	Рисование с элементами аппликации «Панно «Красивые цветы»»	03.03.	
51	Рисование «Была у зайчика избушка лубяная, а у лисы – ледяная (по сказке «Лиса и заяц»)»	10.03.	
52	Рисование по замыслу	15.03.	
53	«Знакомство с искусством гжельской росписи»	17.03.	
54	«Нарисуй какой хочешь узор»	22.03.	
55	«Это он, это он, ленинградский почтальон»	24.03.	
56	«Как я с мамой (папой) иду из детского сада домой»	29.03.	
57	«Роспись петуха»	31.03.	
58	«Спасская башня Кремля»	05.04.	
60	«Гжельские узоры»	07.04.	
61	Рисование по замыслу «Красивые цветы» (По мотивам народного декоративного искусства)	12.04.	
62	«Дети танцуют на празднике в детском саду»	14.04.	
63	«Салют над городом в честь праздника Победы»	19.04.	

64	«Роспись силуэтов гжельской посуды»	21.04.	
65	«Цветут сады»	26.04.	
66	«Бабочки летают над лугом»	28.04.	
67	«Картинки для игры "Радуга"»	05.05.	
68	«Цветные страницы»	12.05.	
69	«Цветные страницы»	17.05.	
70	«Цветут сады»	19.05.	
72	«Загадки»	24.05.	
73	«Бабочки летают над лугом»	26.05.	
74	Рисование по замыслу	31.05.	

### 3.2. Лепка

№ п/п	Название темы	Дата планируемая	Дата фактическая
1	«Грибы»	11.09.	
2	«Вылепи какие хочешь овощи и фрукты для игры в магазин»	25.09.	
3	«Красивые птички» (по мотивам народных дымковских игрушек)	09.10.	
4	«Как маленький Мишутка увидел, что из его мисочки все съедено»	23.10.	
5	«Козлик» (по мотивам дымковской игрушки)	06.11.	
6	«Олешек»	20.11.	
7	«Вылепи свою любимую игрушку»	04.12.	
8	«Котенок»	18.12.	
9	«Девочка в зимней шубке»	15.01.	
10	«Снегурочка»	29.01.	
11	«Зайчик»	12.02.	
12	«Наши гости на новогоднем празднике»	26.02.	
13	«Собака со щенком»	12.03.	
14	Лепка по замыслу	26.03.	
15	«Кувшинчик»	09.04.	
16	«Птицы на кормушке (воробьи и голуби или вороны и грачи)»	23.04.	
17	«Петух»	07.05.	
18	Свободная работа с пластилином	21.05	

### 3.3. Аппликация

№ п/п	Название темы	Дата планируемая	Дата фактическая
1	«На лесной полянке выросли грибы»	04.09.	
2	«Огурцы и помидоры лежат на тарелке»	18.09.	

3	«Блюдо с фруктами и ягодами» (коллективная работа)	02.10.	
4	«Наш любимый мишка и его друзья»	16.10.	
5	«Троллейбус»	30.10.	
6	«Дома на нашей улице» (Коллективная работа)	13.11.	
7	Аппликация «Машины едут по улице» (коллективная работа)	27.11.	
8	«Большой и маленький бокальчики»	11.12.	
9	«Новогодняя поздравительная открытка»	25.12.	
10	«Петрушка на елке» (коллективная работа)	22.01.	
11	«Красивые рыбки в аквариуме» (коллективная композиция)	05.02.	
12	«Матрос с сигнальными флажками»	19.02.	
13	«Пароход»	05.03.	
14	«Сказочная птица»	19.03.	
15	«Вырежи и наклейте какую захочешь картинку»	02.04.	
16	«Наша новая кукла»	16.04.	
17	«Пригласительный билет родителям на празднование Дня Победы»	30.04.	
18	«Весенний ковер»	14.05.	
19	«Загадки»	28.05	

### 3.4. Конструирование

Куцакова Л.В. «Конструирование из строительного материала» для детей 5-6 лет - М.: Мозаика-синтез

№ п/п	Название темы	Дата планируемая	Дата фактическая
1	«Дома»	02, 16, 30. 09.	
2	«Машины»	14, 28.10.	
3	«Самолеты, вертолеты, ракеты, космические станции»	11, 25. 11.	
4	«Роботы»	09, 23.12.	
5	«Микрорайон города»	13, 27.01.	
6	«Мосты»	10,24.02.	
7	«Метро»	10,24.03.	
8	«Суда»	07, 21.04.	
9	«Архитектура и дизайн»	05, 19.05.	

**Подготовительная подгруппа:**

### 3.1. Рисование

Комарова Т.С. «Изобразительная деятельность в детском саду» для детей 6-7 лет - М.: Мозаика-синтез

№ п/п	Название темы	Дата планируемая	Дата фактическая
1	«Лето»	02.09.	
2	Декоративное рисование на квадрате	07.09.	
3	«Кукла в национальном костюме»	09.09.	
4	«Поезд, в котором мы ездили на дачу (за грибами, в другой город)»	14.09.	
5	«Золотая осень»	16.09.	
6	«Золотая осень» (продолжение)	21.09.	
7	«Придумай, чем может стать красивый осенний листок»	23.09.	
8	Рисование по замыслу «На чем люди ездят» («На чем бы ты хотел поехать»)	28.09.	
9	«Нарисуй свою любимую игрушку»	30.09.	
10	Рисование с натуры «Ветка рябины»	05.10.	
11	Рисование с натуры «Комнатное растение»	07.10.	
12	«Папа (мама) гуляет со своим ребенком в сквере (по улице)»	12.10.	
13	«Город (село) вечером»	14.10.	
14	Декоративное рисование «Завиток»	19.10.	
15	«Поздняя осень»	21.10.	
16	Рисование по замыслу «Нарисуй, что было самым интересным в этом месяце»	26.10.	
17	«Мы идем на праздник с флагами и цветами»	28.10.	
18	Рисование иллюстраций к сказке А. Н. Мамина-Сибиряка «Серая Шейка»	02.11.	
19	Рисование иллюстраций к сказке А. Н. Мамина-Сибиряка «Серая Шейка» (продолжение)	09.11.	
20	«Как мы играем в детском саду» «Во что я люблю играть в детском саду»	11.11.	
21	Декоративное рисование по мотивам городецкой росписи	16.11.	
22	Декоративное рисование по мотивам городецкой росписи (продолжение)	18.11.	
23	Рисование «Наша любимая подвижная игра» («Кошки-мышки»)	23.11.	
24	«Портрет моей мамочки».	25.11.	
25	«Белая береза»	30.11.	

26	Декоративное рисование	02.12.	
27	«Волшебная птица»	07.12.	
28	«Как мы танцуем на музыкальном занятии»	09.12.	
29	«Сказка о царе Салтане»	14.12.	
30	«Зимний пейзаж»	16.12.	
31	«Зимний пейзаж» (продолжение)	21.12.	
32	Рисование героев сказки «Царевна-лягушка»	23.12.	
33	«Здравствуй новый год»	28.12.	
34	«Новогодний праздник в детском саду»	30.12.	
35	Декоративное рисование «Букет цветов»	11.01.	
36	Декоративно-сюжетная композиция «Кони пасутся»	13.01.	
37	Декоративное рисование «Букет в холодных тонах»	18.01.	
38	«Иней покрыл деревья»	20.01.	
39	«Сказочный дворец»	25.01.	
40	«Сказочный дворец»	27.02.	
41	Декоративное рисование по мотивам хохломской росписи	01.02.	
42	Декоративное рисование по мотивам хохломской росписи (продолжение)	03.02.	
43	«Сказочное царство»	08.02.	
44	«Зима»	10.02.	
45	«Ваза с ветками»	15.02.	
46	«Наша армия родная»	17.02.	
47	«Конек - Горбунок»	22.02.	
48	«Конек - Горбунок» (продолжение)	24.02.	
49	«Уголок групповой комнаты»	01.03.	
50	«Нарисуй, что ты хочешь, красивое»	03.03.	
51	Рисование по сказке «Мальчик с пальчик»	10.03.	
52	Рисование по сказке «Мальчик с пальчик» (продолжение)	15.03.	
53	Рисование по замыслу «Кем ты хочешь быть?»	17.03.	
54	«По дорогам сказок»	22.03.	
55	«Весна на улице»	24.03.	
56	Беседа по картине А. Саврасова «Грачи прилетели»	29.03.	
57	«Мой любимый сказочный герой»	31.03.	
58	«Мой любимый сказочный герой» (продолжение)	05.04.	
60	Декоративное рисование «Композиция с	07.04.	

	цветами и птицами» (по мотивам народной росписи)		
61	«Обложка для книги сказок»	12.04.	
62	Декоративное рисование «Завиток» (по мотивам хохломской росписи)	14.04.	
63	Декоративное рисование «Завиток» (по мотивам хохломской росписи)	19.04.	
64	«Субботник»	21.04.	
65	«Разноцветная страна»	26.04.	
66	«Разноцветная страна» (продолжение)	28.04.	
67	«Открытка для ветеранов»	05.05.	
68	«Первомайский праздник в городе (в поселке)»	12.05.	
69	«Цветущий сад»	17.05.	
70	«Весна»	19.05.	
72	«Круглый год» («Двенадцать месяцев»)	24.05.	
73	Рисование по замыслу «Родная страна»	26.05.	
74	«До свидания, детский сад!»	31.05.	

## 2.2. Лепка

№ п/п	Название темы	Дата планируемая	Дата фактическая
1	«Фрукты для игры в магазин»	11.09.	
2	«Корзина с грибами»	25.09.	
3	«Девочка играет в мяч»	09.10.	
4	«Петушок с семьей» (по рассказу К. Д. Ушинского) (коллективная композиция)	23.10.	
5	«Ребенок с котенком (с другим животным)»	06.11.	
6	«Птица» (по дымковской игрушке)	20.11.	
7	«Девочка и мальчик пляшут»	04.12.	
8	«Дед Мороз»	18.12.	
9	«Лыжник»	15.01.	
10	«Как мы играем Зимой»	29.01.	
11	«Пограничник с собакой»	12.02.	
12	«Пограничник с собакой» продолжение	26.02.	
13	«Конек - Горбунок»	12.03.	
14	Лепка сценки из сказки «По щучьему велению»	26.03.	
15	«Декоративная пластина»	09.04.	
16	«Персонаж любимой сказки»	23.04.	
17	Лепка по замыслу	07.05.	
18	«Доктор Айболит и его друзья»	21.05.	

### 3.3 Аппликация

№ п/п	Название темы	Дата планируемая	Дата фактическая
1	«Осенний ковер»	04.09.	
2	«Натюрморт с овощами и фруктами»	18.09.	
3	«Ваза с фруктами, ветками и цветами» (декоративная композиция)	02.10.	
4	Экскурсия в музей (заочная)	16.10.	
5	«Праздничный хоровод»	30.10.	
6	«Рыбки в аквариуме»	13.11.	
7	«Любимую игрушку» (Коллективная композиция или «Витрина магазина игрушек»)	27.11.	
8	Аппликация на тему сказки «Царевна-лягушка»	11.12.	
9	«Здравствуй Новый год»	25.12.	
10	«Корабли на рейде»	22.01.	
11	Аппликация по замыслу	05.02.	
12	«Пограничник с собакой»	19.02.	
13	«Поздравительная открытка для мамы»	05.03.	
14	«Новые дома на нашей улице»	19.03.	
15	«Радужный хоровод»	02.04.	
16	«Скворцы прилетели»	16.04.	
17	«Полет на Луну»	30.04.	
18	Аппликация по замыслу	14.05.	
19	Аппликация с натуры «Цветы в вазе»	28.05	

### 3.4. Конструирование

Куцакова Л.В. «Конструирование из строительного материала» для детей 6-7 лет - М.: Мозаика-синтез



<b>№ п/п</b>	<b>Название темы</b>	<b>Дата планируемая</b>	<b>Дата фактическая</b>
1	«Здания»	01, 15, 29. 09.	
2	«Машины»	13, 27.10.	
3	«Летательные аппараты»	10, 24. 11.	
4	«Роботы»	08, 22.12.	
5	«Проекты городов»	12, 26.01.	
6	«Мосты»	09.02.	
7	«Суда»	09, 23. 03.	
8	«Железные дороги»	06, 20. 04.	
9	«Творим и мастерим» (по замыслу)	04, 18.05.	